

Saint-Savin : Fabienne, artisan tapissier, ou la passion pour le beau

Publié le 26-12-2023 à 18:05 | Mis à jour le 29-12-2023 à 11:10



Dans le Médaillon de l'Abbaye, Fabienne et Marie-Antoinette car « on ne peut pas faire ce métier si on n'aime pas l'histoire ».

© (Photo NR-CP)

À Saint-Savin, Fabienne Ratouit a ouvert un magasin-atelier de tapisserie où cette ancienne aide-soignante peut assouvir sa passion pour le beau.

Si elle vit à Béthines, c'est à Saint-Savin que Fabienne Ratouit a ouvert en juillet dernier un magasin-atelier de tapisserie rue Saint-Louis, le Médaillon de l'Abbaye. Dans cette maison d'habitation que les Saint-Savinois de souche ont connue comme salon de coiffure, elle a aménagé une salle d'exposition de ses travaux et, à l'arrière, l'atelier où elle rénove, coud, restaure. Rencontre.

« J'ai un goût puissant pour les fauteuils »

Pourquoi la tapisserie ?

Fabienne Ratouit : « J'ai toujours eu une passion pour les métiers anciens et pour l'histoire de l'art. J'ai commencé il y a quatre ans par prendre des cours hebdomadaires chez une tapissière. Un vrai coup de foudre ! J'ai quitté mon travail d'aide-soignante avant de suivre une formation et j'ai obtenu un CAP. »

Quels sont vos objets de prédilection ?

« J'ai un goût puissant pour les fauteuils, et même si je couds des rideaux, coussins ou des têtes de lit, ce sont les sièges qui ont ma préférence. Je suis très attachée à l'artisanat, au savoir faire, à l'histoire qui est attachée à un objet, les techniques pour le fabriquer. Le fauteuil à rénover livre ses secrets de fabrication, par exemple pendant la guerre il y avait pénurie de crin alors on trouve de la paille. »

Pourquoi êtes-vous installée à Saint-Savin ?

« Ce lieu est riche de patrimoine et j'ai trouvé que m'implanter ici avait du sens. »

Quel est l'objet le plus ancien que vous ayez rénové ?

« Cette bergère Louis XVI. Je l'ai surnommée Marie-Antoinette et le travail sur elle a suscité beaucoup d'émotions. C'est le compagnon du devoir qui a réparé l'ossature bois qui a découvert la date de 1750. » Elle trône dans la salle d'exposition avec son beau tissu à losanges et son bois cérusé.

Et les tissus ?

« Ce sont des tissus d'éditeurs de Paris, des marques spécialisées ameublement, fabriqués en France, résistants, souples et beaux à la fois. Chaque année, une nouvelle collection sort et je reçois la visite des représentants. Je choisis selon le toucher, le contact, le rendu et selon les usages les plus fréquents dans mon atelier. Selon leur résistance aux frottements et aux rayons solaires aussi. J'ai aussi quelques tissus anglais. »

Votre originalité, c'est quoi ?

« J'utilise des tissus recyclés, je suis sans cesse en recherche d'harmonie entre le style du fauteuil et le tissu avec lequel lui donner une nouvelle vie. Je suis perfectionniste. Regardez ce fauteuil sur la table : il y a un petit pli. Je vais tout défaire pour reprendre le travail. »

Comment se présente l'avenir après six mois d'activité ?

« J'ai beaucoup de travail depuis juillet et mon planning 2024 se remplit... J'ai confiance dans le bouche à oreille lancé par des clients heureux de la nouvelle apparence de leur fauteuil, de la renaissance d'un siège relégué au grenier. Je fais cadeau de mes chutes de tissu à l'atelier de couture amateur et je donne les ressorts usagés à l'école de Nalliers. »

Le Médaillon de l'Abbaye, Fabienne Ratouit, artisan tapissier, 06.72.13.10.92, medaillondelabbaye.com